Audio 65. Impartir clases

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Quién es el profesor en la canción 'Así es el juego de dar clases'?

RESPUESTA

El profesor dice 'Yo soy profesor, ustedes los alumnos'.

PREGUNTA

¿Qué se señala cuando se pregunta '¿Qué es esto?' en la canción?

RESPUESTA

Se señalan partes del cuerpo como los ojos, la nariz y la boca.

PREGUNTA

¿Qué deben hacer los alumnos mientras escuchan la canción?

RESPUESTA

Deben hacer los movimientos que indican los versos.

PREGUNTA

¿Qué se recomienda hacer al final de la actividad con la canción?

RESPUESTA

Comentar la experiencia todos juntos.

PREGUNTA

¿Qué partes del cuerpo se mencionan en la canción?

RESPUESTA

Los ojos, la nariz y la boca.

PREGUNTA

¿Qué se sugiere invitar al maestro a hacer durante la actividad?

RESPUESTA

A cantar y a jugar con los alumnos.

PREGUNTA

¿Cuál es el propósito de la canción 'Así es el juego de dar clases'?

RESPUESTA

Aprender de forma interactiva y divertida señalando partes del cuerpo.

PREGUNTA

¿Qué acción inicial se menciona en la actividad con la canción?

RESPUESTA

Prender la canción y jugar con el grupo.

Resumen: Aprendiendo con Canciones: El Juego de Dar Clases

Nivel: primaria

- La canción enseña de manera interactiva cómo identificar partes del cuerpo, como ojos, nariz y boca.
- Fomenta la participación activa de los estudiantes al realizar movimientos y cantar en grupo.
- Invita a los maestros a unirse a la actividad, promoviendo un ambiente colaborativo y divertido.
- Al final, se sugiere reflexionar en grupo sobre la experiencia para reforzar el aprendizaje y la interacción.

Mapa Conceptual

Impartir clases

Canción educativa

Título: Así es el juego de dar clases | Enseña conceptos básicos | Interacción entre profesor y alumnos

Roles en el aula

Profesor: guía y enseña | Alumnos: aprenden y participan

Dinámica del juego

Identificar partes del cuerpo | Respuestas guiadas: ojos, nariz, boca | Repetición para reforzar aprendizaje

Participación grupal

Prender la canción | Seguir movimientos indicados | Invitar al maestro a participar

Reflexión final

Comentar la experiencia | Fomentar retroalimentación | Promover aprendizaje colaborativo