Audio 44. El grano de maíz

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué parte del cuerpo usamos para transmitir lo que pensamos?

RESPUESTA

El cerebro.

PREGUNTA

¿Qué partes del cuerpo usamos para ver?

RESPUESTA

Los ojos.

PREGUNTA

¿Qué partes del cuerpo usamos para escuchar?

RESPUESTA

Los oídos.

PREGUNTA

¿Qué partes del cuerpo usamos para trabajar?

RESPUESTA

Las manos.

PREGUNTA

¿Qué partes del cuerpo usamos para caminar?

RESPUESTA

Los pies.

PREGUNTA

¿Qué parte del cuerpo usamos para hablar?

RESPUESTA

La boca.

PREGUNTA

¿Qué acción puedes realizar si conoces la tonada de esta canción?

RESPUESTA

Cantarla.

PREGUNTA

¿Qué puedes hacer si no conoces la tonada de la canción?

RESPUESTA

Inventar una tonada y cantarla.

PREGUNTA

¿Qué actividad se sugiere hacer con el grupo al cantar la canción?

RESPUESTA

Jugar haciendo los movimientos que señala el texto.

PREGUNTA

¿Qué simboliza el río en esta poesía?

RESPUESTA

Tener el corazón alegre.

Resumen: El Grano de Maíz: Explorando Nuestro Cuerpo a Través de la Poesía y el Movimiento

Nivel: primaria

- La poesía describe las funciones de diferentes partes del cuerpo, como el cerebro, los ojos, los oídos, las manos, los pies y la boca.
- Se invita a los lectores a reflexionar sobre cómo estas partes del cuerpo contribuyen a la comunicación, el trabajo y el disfrute de la vida.
- El texto fomenta la creatividad al sugerir que los lectores inventen una tonada si no conocen la original.
- Incluye una actividad grupal que combina canto, movimiento y juego, promoviendo la interacción social y el aprendizaje activo.
- Es una herramienta educativa para explorar el cuerpo humano de manera lúdica y participativa.

Mapa Conceptual

El grano de maíz

Elementos del cuerpo

Cerebro: transmitir pensamientos | Ojos: ver | Oídos: escuchar | Manos: trabajar | Pies: caminar | Boca: hablar

Propósito de la canción

Celebrar el cuerpo | Fomentar la alegría | Promover el movimiento

Interacción grupal

Cantar la canción | Inventar una tonada | Realizar movimientos según el texto