80. Mi pobre casita

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿En qué lengua está escrito el libro 'Mi pobre casita'?

RESPUESTA

En lengua Tojolabal.

PREGUNTA

¿Qué institución elaboró el libro 'Mi pobre casita'?

RESPUESTA

La Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública.

PREGUNTA

¿Cuál es el propósito del libro 'Mi pobre casita'?

RESPUESTA

Fortalecer la identidad cultural y dar a conocer la cultura Tojolabal.

PREGUNTA

¿Qué actividad tradicional se menciona que los jóvenes de Las Margaritas realizan cada año?

RESPUESTA

El carnaval.

PREGUNTA

¿Qué frase de advertencia se menciona en el libro?

RESPUESTA

Si quieres hablar, busca la mejor forma de hacerlo. Si no, mejor cállate.

PREGUNTA

¿Qué canción aparece en el libro relacionada con un animal?

RESPUESTA

La canción del burrito: 'Un burrito brinca y brinca, mueve la colita. Se ve muy bonito. ¡Ija, ija, ija, ija, ija!'

PREGUNTA

¿Qué año se publicó la primera edición de 'Mi pobre casita'?

RESPUESTA

En 2018.

PREGUNTA

¿Qué organización colaboró en la reinterpretación de textos del libro?

RESPUESTA

IBBY México / Leer nos incluye a todos.

PREGUNTA

¿Qué tipo de distribución tiene el libro 'Mi pobre casita'?

RESPUESTA

Distribución gratuita, con prohibición de venta y reproducción sin autorización.

PREGUNTA

¿Qué se busca al rescatar tradiciones como el carnaval en comunidades indígenas?

RESPUESTA

Fortalecer la identidad y dar a conocer la cultura.

Resumen: Introducción a la Literatura en Lengua Tojolabal: 'Mi Pobre Casita'

Nivel: primaria

- El libro 'Mi Pobre Casita' es una obra literaria escrita en lengua tojolabal, una lengua indígena de Chiapas, México, que busca preservar y promover la cultura y tradiciones de esta comunidad.
- Forma parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante, un proyecto educativo impulsado por la Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública.
- Incluye un CD con contenido adicional, como canciones y frases en tojolabal, que enriquecen la experiencia de aprendizaje y fomentan la práctica del idioma.
- El libro fue desarrollado con la colaboración de expertos en educación, diseño editorial y lingüística, además de incluir reinterpretaciones de textos tradicionales tojolabales.
- Promueve la identidad cultural y la preservación de tradiciones como el carnaval, destacando la importancia de rescatar actividades culturales para fortalecer la comunidad.

Mapa Conceptual

Libro de Literatura en Lengua Tojolabal

> **Características Generales**

Primera edición, 2018 | Impreso en México | Distribución gratuita | Incluye CD | Prohibida su venta

Producción Editorial

Dirección editorial: Erika Pérez Moya

Coordinación editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés

Diseño editorial: José Ángel Martínez Vázquez

Cuidado editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal

Servicios editoriales: Sociedad para el Desarrollo Educativo Prospectiva S.A. de C.V.

Colaboradores y Mediación

Dirección y Coordinación: Fernanda Rosete Mac-Gregor Staines

Mediación: Amalia Acitlali Vásquez Córdova, Carlos Arias Galindo, María Teresa Valencia Ávila, María Esther Pérez Feria

Interpretación y reinterpretación de textos: José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna, Hilario Hernández Aguilar

Contenido Cultural

Rescate de tradiciones: Carnaval en Las Margaritas | Fortalecimiento de identidad cultural

Frases de advertencia: consejos para comunicación

Canción del burrito: expresión artística y cultural

Contexto Educativo

Elaborado por Dirección de Apoyos Educativos

Parte de la Dirección General de Educación Indígena | Subsecretaría de Educación Básica

Secretaría de Educación Pública

Taller de actualización de libros en lenguas indígenas (Chiapas y Yucatán, 2018)