55. Fiesta de San Francisco de Asís

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué es el libro 'Sju'unil b'a snichmal k'umal Tojol-ab'al'?

RESPUESTA

Es un libro de literatura en lengua Tojolabal, elaborado por la Dirección General de Educación Indígena en 2018.

PREGUNTA

¿Qué institución elaboró el libro de literatura en lengua Tojolabal?

RESPUESTA

La Dirección General de Educación Indígena de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

PREGUNTA

¿Qué incluye el libro de literatura en lengua Tojolabal además del texto?

RESPUESTA

Incluye un CD con contenido complementario.

PREGUNTA

¿Cuál es el propósito de la romería descrita en el libro?

RESPUESTA

Pedir lluvia, proteger las siembras de maíz y evitar vientos dañinos en la comunidad.

PREGUNTA

¿Qué instrumentos se llevan durante la romería a Sapaluta (La Trinitaria)?

RESPUESTA

Carrizos, tambor, bandera, violín y otros instrumentos útiles para la romería.

PREGUNTA

¿Qué se busca preservar con la romería mencionada en el libro?

RESPUESTA

La tradición y costumbre de las comunidades indígenas, que algunas están perdiendo.

PREGUNTA

¿Qué organización participó en la reinterpretación de textos para el libro?

RESPUESTA

IBBY México / Leer nos incluye a todos.

PREGUNTA

¿Cuándo y dónde se llevó a cabo el taller de actualización de libros en lenguas indígenas?

RESPUESTA

Del 12 al 16 de marzo de 2018, en Chiapas y Yucatán.

PREGUNTA

¿Quiénes participaron en la interpretación y reinterpretación de textos del libro?

RESPUESTA

José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna y Hilario Hernández Aguilar.

PREGUNTA

¿Qué mensaje transmite la comunidad de Napite al participar en la romería?

RESPUESTA

Van con todo el corazón a Sapaluta para demostrar su fe y conexión con su tradición.

Resumen: Fiesta de San Francisco de Asís en la Literatura Tojolabal

Nivel: secundaria

- El libro de literatura en lengua tojolabal fue publicado en 2018 por la Dirección General de Educación Indígena y está destinado a promover la preservación cultural y lingüística de las comunidades tojolabales.
- Incluye un CD y fue desarrollado con la colaboración de expertos en diseño, edición, corrección de estilo y reinterpretación de textos indígenas, basándose en obras previas como el libro 'Ju'un b'a sb 'a al jas wax na 'atik tojo-ab 'al' de Chiapas.
- La obra destaca la importancia de las tradiciones indígenas, como la romería en honor a San Francisco de Asís, que busca la bendición para las cosechas y la protección de las comunidades.
- El libro forma parte de un esfuerzo educativo más amplio, promovido por la Secretaría de Educación Pública, para incluir y valorar las lenguas indígenas en el sistema educativo mexicano.
- La distribución del libro es gratuita y está prohibida su venta, subrayando su propósito educativo y cultural.

Mapa Conceptual

Fiesta de San Francisco de Asís

Libro de literatura en lengua Tojolabal

- Título: Sju'unil b'a snichmal k'umal Tojol-ab'al
- Incluye CD
- Primera edición, 2018
- Distribución gratuita
- Prohibida su venta

Producción editorial

- Dirección editorial: Erika Pérez Moya
- Coordinación editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés
- Diseño editorial: José Ángel Martínez Vázquez
- Cuidado editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal
- Servicios editoriales: Sociedad para el Desarrollo Educativo Prospectiva S.A. de C.V.

Interpretación y reinterpretación de textos

- José Conrado Hernández Méndez
- Ángeles Gordillo Castaneda
- Pablo Gómez Jiménez
- Hilario Méndez Luna
- Hilario Hernández Aguilar

Contexto cultural y religioso

- Romería en Sapaluta (La Trinitaria)
- Peticiones para la lluvia y protección de la siembra
- Instrumentos tradicionales: carrizos, tambor, bandera, violín
- Comunidades que conservan la tradición
- Devoción y conexión espiritual

Correcciones y mediación

- Corrección de estilo y gramatical: Ma. Esther Pérez Feria y Rodrigo Flores Sánchez
- Mediación: Amalia Acitlali Vásquez Córdova, Carlos Arias Galindo, María Teresa Valencia Ávila
- Ilustración: Tania Dinorah Recio
- Audiolibros: Carlos Alberto Matamoros Gómez