52. Un cantarito

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué es 'Un cantarito'?

RESPUESTA

Es un libro de literatura en lengua Tojolabal que forma parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante.

PREGUNTA

¿Qué incluye el libro 'Un cantarito' además del texto?

RESPUESTA

Incluye un CD con contenido relacionado.

PREGUNTA

¿Cuál es el propósito de la romería mencionada en el libro?

RESPUESTA

La romería se realiza para pedir lluvia, proteger las cosechas de maíz y evitar vientos en la comunidad.

PREGUNTA

¿Qué instrumentos se llevan a la romería según el libro?

RESPUESTA

Se llevan carrizos, tambor, bandera, violín y otros instrumentos útiles para la romería.

PREGUNTA

¿Quiénes participaron en la interpretación y reinterpretación de textos del libro?

RESPUESTA

José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna y Hilario Hernández Aguilar.

PREGUNTA

¿Qué institución elaboró el libro 'Un cantarito'?

RESPUESTA

Fue elaborado por la Dirección de Apoyos Educativos de la Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública.

PREGUNTA

¿Qué comunidades participan en la romería mencionada en el libro?

RESPUESTA

Las comunidades de Napite y otras cercanas participan en la romería hacia Sapaluta (La Trinitaria).

PREGUNTA

¿Qué taller contribuyó a la reinterpretación de textos del libro?

RESPUESTA

El Taller de actualización de siete libros en lenguas indígenas de Chiapas y Yucatán, realizado en marzo de 2018.

PREGUNTA

¿Cuál es la fecha de la primera edición del libro 'Un cantarito'?

RESPUESTA

La primera edición fue publicada en 2018.

PREGUNTA

¿Qué mensaje promueve la frase 'Leer nos incluye a TODOS' en el libro?

RESPUESTA

Promueve la inclusión y el acceso a la lectura para todas las personas, especialmente en comunidades indígenas.

Resumen: Un Cantarito: Literatura en Lengua Tojolabal y Tradición Cultural

Nivel: secundaria

- El libro 'Un Cantarito' es una obra literaria escrita en lengua Tojolabal, una lengua indígena de Chiapas, México, y forma parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante.
- Fue elaborado por la Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública en colaboración con especialistas en literatura, diseño editorial y corrección de estilo.
- Incluye un CD con contenido adicional y busca preservar y difundir las tradiciones culturales y lingüísticas de las comunidades tojolabales.

- La obra destaca la importancia de las romerías en las comunidades tojolabales, como una forma de pedir por la lluvia y mantener vivas las costumbres ancestrales.
- El libro es de distribución gratuita y está prohibida su venta, con el objetivo de garantizar el acceso a la literatura indígena y fomentar la inclusión educativa.

Mapa Conceptual

Libro de Literatura en Lengua Tojolabal

Información General

Título: Un Cantarito | Primera edición: 2018 | Ciudad de publicación: Ciudad de México | Distribución gratuita | Incluye CD

Producción Editorial

Dirección General de Educación Indígena | Subsecretaría de Educación Básica | Dirección editorial: Erika Pérez Moya | Coordinación editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés | Diseño y formación editorial: José Ángel Martínez Vázquez | Cuidado editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal

Contribuciones

Ilustración: Tania Dinorah Recio | Audiolibros: Carlos Alberto Matamoros Gómez | Interpretación y reinterpretación de textos: José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Mendez Luna, Hilario Hernández Aguilar | Corrección de estilo: Ma. Esther Pérez Feria, Rodrigo Flores Sánchez

Contexto Cultural

Lengua: Tojolabal | Inspirado en el libro: Ju'un b'a sb 'a al jas wax na 'atik tojo-ab 'al (2003) | Actualización en el Taller de Siete Libros en Lenguas Indígenas (Chiapas y Yucatán, 2018) | Costumbres: Romería en Sapaluta (La Trinitaria) | Propósito de la romería: Pedir lluvia y protección para la siembra de maíz

Propósito Educativo

Promoción de la literatura en lenguas indígenas | Fortalecimiento de la identidad cultural | Fomento de la lectura en comunidades indígenas y migrantes | Iniciativa: Leer nos incluye a TODOS, IAP