45. Canción nuestro cuerpo

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué idioma está presente en el libro '45. Canción nuestro cuerpo'?

RESPUESTA

El idioma Tojolabal.

PREGUNTA

¿En qué año se publicó la primera edición del libro '45. Canción nuestro cuerpo'?

RESPUESTA

En el año 2018.

PREGUNTA

¿Cuál es el propósito del libro '45. Canción nuestro cuerpo'?

RESPUESTA

Promover la literatura en lengua Tojolabal y fomentar la inclusión educativa.

PREGUNTA

¿Qué institución elaboró el libro '45. Canción nuestro cuerpo'?

RESPUESTA

La Dirección de Apoyos Educativos de la Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública.

PREGUNTA

¿Qué mensaje transmite la historia de 'La mamá gallina' en el libro?

RESPUESTA

La importancia de sembrar y planificar para garantizar el alimento en el futuro.

PREGUNTA

¿Qué recurso adicional incluye el libro '45. Canción nuestro cuerpo'?

RESPUESTA

Incluye un CD con audiolibros.

PREGUNTA

¿Qué organización participó en la actualización de textos en lenguas indígenas en 2018?

RESPUESTA

IBBY México / Leer nos incluye a todos.

PREGUNTA

¿Qué actividad realizaron los docentes en el taller de actualización de 2018?

RESPUESTA

Interpretaron y reinterpretaron textos en lenguas indígenas como

parte de la actualización de siete libros.

PREGUNTA

¿Qué enseñanza se puede extraer del cuento 'El grano de maíz'?

RESPUESTA

La importancia de valorar y aprovechar los recursos naturales de manera sostenible.

PREGUNTA

¿Qué se prohíbe hacer con el contenido del libro '45. Canción nuestro cuerpo'?

RESPUESTA

Se prohíbe su venta y la reproducción total o parcial sin consentimiento previo y por escrito.

Resumen: Resumen del Libro de Literatura en Lengua Tojolabal

Nivel: primaria

- El libro 'Canción Nuestro Cuerpo' es una obra literaria en lengua tojolabal, diseñada como parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante, con el objetivo de preservar y promover la lengua y cultura tojolabal.
- Fue elaborado por la Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública de México, con la colaboración de diversos especialistas en edición, ilustración y traducción.
- Incluye un CD con audiolibros y contiene reinterpretaciones de textos basadas en obras previas, como el libro 'Ju'un b'a sb 'a al jas wax na 'atik tojo-ab 'al', editado en Chiapas en 2003.

- El libro presenta cuentos y relatos tradicionales, como 'La mamá gallina' y 'El grano de maíz', que transmiten valores culturales y enseñanzas prácticas, como la importancia de la previsión y el trabajo colectivo.
- La obra es de distribución gratuita y está dirigida principalmente a comunidades indígenas y migrantes, con el propósito de fomentar la lectura y la preservación de lenguas originarias.

Mapa Conceptual

Libro de Literatura en Lengua Tojolabal

Características Generales

Primera edición, 2018 | Distribución gratuita | Prohibida su venta y reproducción sin autorización | Incluye CD con audiolibros

Producción Editorial

Dirección General de Educación Indígena | Coordinación Editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés | Diseño y Formación Editorial: José Ángel Martínez Vázquez | Cuidado Editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal | Servicios Editoriales: Sociedad para el Desarrollo Educativo Prospectiva S.A. de C.V.

Colaboradores

Dirección y Coordinación: Fernanda Rosete Mac-Gregor Staines | Mediación: Amalia Acitlali Vásquez Córdova, Carlos Arias Galindo, María Teresa Valencia Ávila, María Esther Pérez Feria | Ilustración: Tania Dinorah Recio | Audiolibros: Carlos Alberto Matamoros Gómez | Interpretación y Reinterpretación de Textos: José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna, Hilario Hernández Aguilar

Contenido del Libro

Canción Nuestro Cuerpo | La Mamá Gallina | El Grano de Maíz | Historias y relatos en lengua Tojolabal

Contexto Educativo

Dirigido a comunidades indígenas y migrantes | Parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante | Promueve la inclusión a través de la lectura | Basado en talleres de actualización de libros en lenguas indígenas