29. El espanto

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué lengua indígena está representada en el libro 'El espanto'?

RESPUESTA

La lengua Tojolabal.

PREGUNTA

¿Qué incluye el libro 'El espanto' además del texto escrito?

RESPUESTA

Incluye un CD con material adicional.

PREGUNTA

¿Cuál es el propósito del libro 'El espanto' según su contexto educativo?

RESPUESTA

Promover la literatura en lengua Tojolabal y preservar la cultura indígena.

PREGUNTA

¿Qué institución elaboró el libro 'El espanto'?

RESPUESTA

La Dirección General de Educación Indígena de la Secretaría de Educación Pública.

PREGUNTA

Menciona una frase de advertencia presente en el libro.

RESPUESTA

No le hagas bromas a los ancianos porque, si lo haces, te encanecerás a temprana edad.

PREGUNTA

¿Qué mensaje se transmite sobre la cultura indígena en el libro?

RESPUESTA

Invita a no avergonzarse de la cultura, usar ropa regional y mostrar música y bailes tradicionales.

PREGUNTA

¿Qué se prohíbe hacer con el contenido del libro 'El espanto'?

RESPUESTA

Se prohíbe su reproducción total o parcial sin consentimiento previo por escrito.

PREGUNTA

¿Cuál fue la fecha de la primera edición del libro 'El espanto'?

RESPUESTA

La primera edición fue en 2018.

PREGUNTA

¿Qué sucede si dejas incompleto el desgrane de la mazorca según el libro?

RESPUESTA

Te acompañará a dormir un gusano.

PREGUNTA

¿Qué taller sirvió como base para la reinterpretación de textos en el libro?

RESPUESTA

El Taller de actualización de siete libros en lenguas indígenas de Chiapas y Yucatán, realizado en 2018.

Resumen: Resumen del libro 'El espanto': Literatura en lengua Tojolabal

Nivel: primaria

- El libro 'El espanto' forma parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante, y está escrito en lengua Tojolabal, una lengua indígena de Chiapas, México.
- Fue desarrollado por la Dirección General de Educación Indígena en colaboración con especialistas en educación, diseño editorial y traducción.
- Incluye un CD con audiolibros para complementar la experiencia de lectura y promover el aprendizaje auditivo.
- El contenido del libro busca preservar y difundir la cultura tojolabal, incluyendo relatos, frases de advertencia y tradiciones orales.
- La obra es de distribución gratuita y tiene como objetivo fomentar el orgullo por la identidad cultural y lingüística de las comunidades indígenas.

Mapa Conceptual

Libro de Literatura en Lengua Tojolabal

Información General

Título: 29. El espanto | Primera edición: 2018 | Distribución gratuita | Prohibida su venta y reproducción sin autorización

Producción Editorial

Dirección editorial: Erika Pérez Moya

Coordinación editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés

Diseño y formación editorial: José Ángel Martínez Vázquez

Cuidado editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal

Servicios editoriales: Sociedad para el Desarrollo Educativo Prospectiva S.A. de C.V.

Colaboradores

Dirección y coordinación: Fernanda Rosete Mac-Gregor Staines

Mediación: Amalia Acitlali Vásquez Córdova, Carlos Arias Galindo, María Teresa Valencia Ávila, María Esther Pérez Feria

Ilustración: Tania Dinorah Recio

Audiolibros: Carlos Alberto Matamoros Gómez

Interpretación y reinterpretación de textos: José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna, Hilario Hernández Aguilar

Contenido Educativo

Frases de advertencia

Relatos como 'El ratón y el león'

Promoción de la cultura tojolabal

Fomento del uso de ropa, música y bailes tradicionales

Contexto y Referencias

Basado en el libro 'Ju'un b'a sb 'a al jas wax na 'atik tojo-ab 'al' (2003)

Actualización realizada en el Taller de lenguas indígenas de Chiapas y Yucatán (marzo 2018)

Convocado por IBBY México / Leer nos incluye a todos