10. La cueva

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué es 'La Cueva'?

RESPUESTA

Es un libro de literatura en lengua tojolabal, publicado en 2018 por la Dirección General de Educación Indígena.

PREGUNTA

¿Qué incluye el libro 'La Cueva' además del texto?

RESPUESTA

Incluye un CD con contenido relacionado.

PREGUNTA

¿Cuál es la política de distribución del libro 'La Cueva'?

RESPUESTA

Es de distribución gratuita y está prohibida su venta y reproducción sin consentimiento previo.

PREGUNTA

¿Qué materiales se utilizan para fabricar el tambor tojolabal?

RESPUESTA

Se utiliza piel de venado, palos del árbol de colorín y tiras de piel de ganado.

PREGUNTA

¿Cómo se toca el tambor tojolabal?

RESPUESTA

El tamborilero usa dos palitos rectos para hacerlo sonar bonito.

PREGUNTA

¿Qué actitud tenía el niño mencionado en el libro hacia la escuela?

RESPUESTA

Era muy haragán y prefería trabajar en la milpa en lugar de asistir a la escuela.

PREGUNTA

¿Quiénes participaron en la reinterpretación de textos para el libro 'La Cueva'?

RESPUESTA

José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo

Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna y Hilario Hernández Aguilar.

PREGUNTA

¿En qué taller se actualizaron los textos del libro 'La Cueva'?

RESPUESTA

En el taller de actualización de siete libros en lenguas indígenas de Chiapas y Yucatán, realizado en marzo de 2018 por IBBY México.

PREGUNTA

¿Qué instrumento tojolabal se describe en el libro 'La Cueva'?

RESPUESTA

El tambor, un instrumento usado en fiestas comunitarias.

PREGUNTA

¿Quiénes estuvieron a cargo de la dirección y coordinación del proyecto 'La Cueva'?

RESPUESTA

Fernanda Rosete Mac-Gregor Staines y su equipo de mediación.

Resumen: La Cueva: Literatura en Lengua Tojolabal y su Contexto Educativo

Nivel: primaria

- El libro 'La Cueva' forma parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante, promoviendo la preservación de la lengua tojolabal.
- Fue elaborado por la Dirección General de Educación Indígena en colaboración con diversos especialistas en literatura y educación.
- Incluye un CD con audiolibros y reinterpretaciones de textos en lengua tojolabal, facilitando el aprendizaje y la difusión cultural.
- El contenido aborda temas culturales como el tambor, un instrumento tradicional tojolabal, y relatos educativos como el de un niño que aprende sobre la importancia del esfuerzo.

- El proyecto busca fomentar la inclusión y el acceso a la literatura en lenguas indígenas, destacando la riqueza cultural de las comunidades tojolabales.

Mapa Conceptual

Libro de Literatura en Lengua Tojolabal

Características Generales

Primera edición, 2018 | Distribución gratuita | Incluye CD

Prohibida su venta y reproducción sin autorización

Producción Editorial

Dirección General de Educación Indígena | Dirección editorial: Erika Pérez Moya

Coordinación editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés

Diseño y formación editorial: José Ángel Martínez Vázquez

Cuidado editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal

Colaboradores

Interpretación y reinterpretación de textos: José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna, Hilario Hernández Aguilar

Corrección de estilo: Ma. Esther Pérez Feria, Rodrigo Flores Sánchez

Audiolibros: Carlos Alberto Matamoros Gómez | Ilustración: Tania Dinorah Recio

Contenido del Libro

6. Tambor: Instrumento tradicional hecho de piel de venado y madera de colorín

7. El niño: Historia de un niño haragán que prefería trabajar en la milpa

Contexto Educativo

Biblioteca Escolar Indígena y Migrante | Elaborado por la Dirección de Apoyos Educativos

Parte de la Subsecretaría de Educación Básica

Promueve la inclusión: Leer nos incluye a TODOS, IAP