8. Frases de advertencia

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué tipo de contenido incluye el libro 'Sju'unil b'a snichmal k'umal Tojol-ab'al'?

RESPUESTA

Es un libro de literatura en lengua tojolabal que incluye un CD y está destinado a la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante.

PREGUNTA

¿Cuál es la política de distribución del libro 'Sju'unil b'a snichmal k'umal Tojol-ab'al'?

RESPUESTA

El libro es de distribución gratuita y está prohibida su venta. También se prohíbe la reproducción total o parcial sin consentimiento previo y por escrito del titular de los derechos.

PREGUNTA

¿Quiénes participaron en la dirección editorial del libro?

RESPUESTA

Erika Pérez Moya estuvo a cargo de la dirección editorial, mientras que Gabriela Guadalupe Córdova Cortés coordinó la edición.

PREGUNTA

¿Qué materiales se utilizan para fabricar el tambor tojolabal?

RESPUESTA

El tambor tojolabal está hecho de piel de venado, palos del árbol de colorín y tiras de piel de ganado para amarrarlo y cargarlo.

PREGUNTA

¿Cómo se toca el tambor tojolabal?

RESPUESTA

El tamborilero usa dos palitos rectos para hacer sonar el tambor de manera bonita.

PREGUNTA

¿Qué se menciona sobre el niño haragán en el libro?

RESPUESTA

El niño no quería hacer nada, no asistía a la escuela y prefería trabajar en la milpa.

PREGUNTA

¿Qué organización participó en la actualización de libros en lenguas

indígenas de Chiapas y Yucatán en 2018?

RESPUESTA

IBBY México / Leer nos incluye a todos convocó a docentes para el taller de actualización de siete libros en lenguas indígenas.

PREGUNTA

¿Qué función cumple la Dirección General de Educación Indígena en la elaboración del libro?

RESPUESTA

La Dirección General de Educación Indígena, bajo la Subsecretaría de Educación Básica, elaboró el libro como parte de sus apoyos educativos.

PREGUNTA

¿Qué elementos de diseño editorial se mencionan en el libro?

RESPUESTA

José Ángel Martínez Vázquez estuvo a cargo del diseño y formación editorial, mientras que Armando Hitzilin Égido Villareal cuidó la edición.

PREGUNTA

¿Qué taller sirvió como base para la interpretación de textos en el libro?

RESPUESTA

El taller de actualización de siete libros en lenguas indígenas, realizado en Chiapas y Yucatán en 2003, sirvió como base para la reinterpretación de textos.

Resumen: Introducción a la Literatura en Lengua Tojolabal

Nivel: primaria

- El libro es una obra educativa que promueve la lengua y cultura tojolabal, distribuido gratuitamente por la Dirección General de Educación Indígena.
- Incluye contenido literario en tojolabal, acompañado de un CD con audiolibros para facilitar el aprendizaje y la comprensión oral.
- El tambor, descrito en el libro, es un instrumento tradicional hecho con piel de venado y madera de colorín, utilizado en festividades comunitarias.
- El texto también aborda historias y enseñanzas culturales, como la de un niño que prefería trabajar en la milpa en lugar de asistir a la escuela.

- El libro fue desarrollado con la colaboración de expertos en lengua indígena y educación, con un enfoque en la preservación cultural.

Mapa Conceptual

Frases de advertencia

Libro de literatura en lengua Tojolabal

Título: Sju'unil b'a snichmal k'umal Tojol-ab'al

Primera edición, 2018

Distribución gratuita y prohibida su venta

Incluye CD con audiolibros

Producción editorial

Dirección editorial: Erika Pérez Moya

Coordinación editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés

Diseño y formación editorial: José Ángel Martínez Vázquez

Cuidado editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal

Servicios editoriales: Sociedad para el Desarrollo Educativo Prospectiva S.A. de C.V.

Audiolibros y mediación

Testigo de audiolibros: Mariana Correa Villanueva

Audiolibros: Carlos Alberto Matamoros Gómez

Mediación: Amalia Acitlali Vásquez Córdova, Carlos Arias Galindo, María Teresa Valencia Ávila, María Esther Pérez Feria

Interpretación y reinterpretación de textos

José Conrado Hernández Méndez

Ángeles Gordillo Castaneda

Pablo Gómez Jiménez

Hilario Méndez Luna

Hilario Hernández Aguilar

Contenido cultural

Instrumento tradicional: Tambor (hecho de piel de venado y madera de colorín)

Historia del niño haragán que prefería trabajar en la milpa en lugar de estudiar