6. Tambor

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué es el tambor según el libro de literatura en lengua tojolabal?

RESPUESTA

El tambor es un bello instrumento creado por los compañeros tojolabales, utilizado en fiestas de las comunidades.

PREGUNTA

¿De qué materiales está hecho el tambor tojolabal?

RESPUESTA

Está hecho de piel de venado, palos del árbol de colorín y tiras de piel de ganado.

PREGUNTA

¿Cómo se toca el tambor tojolabal?

RESPUESTA

El tamborilero usa dos palitos rectos para hacer sonar el tambor.

PREGUNTA

¿Qué función tienen las tiras de piel de ganado en el tambor tojolabal?

RESPUESTA

Las tiras de piel de ganado se usan para amarrar las dos partes de piel delgada que cubren el tambor y para cargarlo en el hombro.

PREGUNTA

¿En qué tipo de eventos se utiliza el tambor tojolabal?

RESPUESTA

Se utiliza en las fiestas que se celebran en las comunidades tojolabales.

PREGUNTA

¿Quiénes participaron en la interpretación y reinterpretación de textos del libro?

RESPUESTA

José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castaneda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna y Hilario Hernández Aguilar.

PREGUNTA

¿Qué árbol se utiliza para fabricar los palos del tambor tojolabal?

RESPUESTA

Se utiliza el árbol de colorín.

PREGUNTA

¿Qué organización realizó la actualización de libros en lenguas indígenas en 2018?

RESPUESTA

IBBY México / Leer nos incluye a todos.

PREGUNTA

¿Qué incluye el libro de literatura en lengua tojolabal además del texto?

RESPUESTA

Incluye un CD con audios relacionados con el contenido del libro.

PREGUNTA

¿En qué año se publicó la primera edición del libro de literatura en lengua tojolabal?

RESPUESTA

En el año 2018.

Resumen: El Tambor y la Cultura Tojolabal: Un Libro de Literatura Indígena

Nivel: primaria

- El libro '6. Tambor' forma parte de la Biblioteca Escolar Indígena y Migrante, y está escrito en lengua tojolabal, una lengua indígena de Chiapas, México.
- El tambor, un instrumento tradicional tojolabal, se elabora con materiales naturales como piel de venado y madera de colorín, y se utiliza en celebraciones comunitarias.
- El libro incluye un CD con audios que complementan los textos, promoviendo la preservación de la lengua y cultura tojolabal.
- Fue desarrollado por la Dirección General de Educación Indígena en colaboración con especialistas en educación y lengua tojolabal.
- El proyecto busca fomentar la inclusión y el respeto por las lenguas indígenas, además de promover la lectura en comunidades indígenas y migrantes.

Mapa Conceptual

Libro de Literatura en Lengua Tojolabal

Información General

- Título: Sju'unil b'a snichmal k'umal Tojol-ab'al
- Primera edición, 2018
- Distribución gratuita
- Prohibida su venta y reproducción sin autorización

Producción Editorial

- Dirección General de Educación Indígena (DGEI)
- Dirección editorial: Erika Pérez Moya
- Coordinación editorial: Gabriela Guadalupe Córdova Cortés
- Diseño y formación editorial: José Ángel Martínez Vázquez
- Cuidado editorial: Armando Hitzilin Égido Villareal

Contenido del Libro

- Capítulo 6: Tambor
- Capítulo 7: El niño
- Incluye audiolibros
- Interpretación y reinterpretación de textos en lengua tojolabal

Características del Tambor

- Hecho de piel de venado y madera de colorín
- Cubierto con piel delgada en ambos lados
- Amarrado con tiras de piel de ganado
- Se toca con dos palitos rectos
- Usado en fiestas comunitarias

Colaboradores

- Ilustración: Tania Dinorah Recio
- Audiolibros: Carlos Alberto Matamoros Gómez
- Interpretación en lengua: José Conrado Hernández Méndez, Ángeles Gordillo Castañeda, Pablo Gómez Jiménez, Hilario Méndez Luna, Hilario Hernández Aguilar
- Corrección de estilo: Ma. Esther Pérez Feria, Rodrigo Flores Sánchez