El enigmático hombre-coyote de Tacámbaro

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Qué representa la escultura conocida como el 'hombre-coyote' de Tacámbaro?

RESPUESTA

Es una figura escultórica de piedra que combina elementos antropomorfos y zoomorfos, posiblemente relacionada con la cultura purépecha.

PREGUNTA

¿De qué altura es la escultura del hombre-coyote?

RESPUESTA

Tiene más de un metro de altura, siendo una de las piezas más grandes de su tipo.

PREGUNTA

¿En qué periodo histórico se destacó la figura del hombre-coyote?

RESPUESTA

Durante el Posclásico Tardío (1400-1521 d. C.).

PREGUNTA

¿Con qué conceptos se relaciona simbólicamente el hombre-coyote según los especialistas?

RESPUESTA

Con la autoridad, el poder dinástico y los gobernantes uacúsecha.

PREGUNTA

¿En qué centros ceremoniales se repite la presencia del hombre-coyote?

RESPUESTA

En los centros ceremoniales de Tzintzuntzan e Ihuatzio.

PREGUNTA

¿Qué cultura está asociada con el hombre-coyote de Tacámbaro?

RESPUESTA

La cultura purépecha.

PREGUNTA

¿Qué elementos visuales destacan en la representación gráfica del hombre-coyote?

RESPUESTA

Un diseño azul con un paisaje arqueológico, colores llamativos como naranja y azul, y elementos que resaltan la figura central.

PREGUNTA

¿Cuál es la posible función simbólica del hombre-coyote en la cultura purépecha?

RESPUESTA

Podría haber representado el poder y la autoridad de los gobernantes uacúsecha.

PREGUNTA

¿Qué institución proporciona la información sobre el hombre-coyote?

RESPUESTA

La Secretaría de Educación Pública, a través de CEIGEP Puebla y @prende.mx.

Resumen: El Hombre-Coyote de Tacámbaro: Símbolo del Poder Purépecha

Nivel: secundaria

- La escultura del hombre-coyote, de más de un metro de altura, es una de las piezas más grandes de su tipo en Michoacán.
- Pertenece al periodo Posclásico Tardío (1400-1521 d. C.) y está vinculada al señorío purépecha.
- Se cree que representa conceptos como la autoridad, el poder dinástico y los gobernantes uacúsecha.
- La figura es un elemento recurrente en centros ceremoniales como Tzintzuntzan e Ihuatzio.
- El diseño visual de la información combina colores llamativos y elementos arqueológicos para destacar su relevancia histórica.

Mapa Conceptual

El enigmático hombre-coyote de Tacámbaro

Descripción de la escultura

- Figura escultórica de piedra con rasgos antropomorfos y zoomorfos
- Más de un metro de altura
- Una de las piezas más grandes de su tipo

Contexto histórico y cultural

- Periodo Posclásico Tardío (1400-1521 d. C.)
- Cultura purépecha
- Figura simbólica en el señorío purépecha

Significado simbólico

- Asociado con la autoridad y el poder dinástico
- Relación con los gobernantes uacúsecha
- Significado exacto aún desconocido

Presencia en centros ceremoniales

- Tzintzuntzan
- Ihuatzio

Diseño gráfico y educativo

- Colores llamativos: naranja y azul
- Fondo con paisaje arqueológico
- Texto explicativo sobre relevancia histórica