Ernesto Cortázar. “El poeta del cine nacional”

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Quién fue Ernesto Cortázar?

RESPUESTA

Un letrista y argumentista mexicano conocido como 'El poeta del cine nacional', figura clave en la música y el cine de la Época de Oro.

PREGUNTA

¿Dónde y cuándo nació Ernesto Cortázar?

RESPUESTA

Nació en 1897 en Tampico, Tamaulipas, México.

PREGUNTA

¿Qué rol tuvo Ernesto Cortázar en la música nacionalista?

RESPUESTA

Fue un letrista destacado que, con sus composiciones regionales y nacionalistas, dio a México una identidad musical reconocida mundialmente.

PREGUNTA

Menciona tres obras destacadas de Ernesto Cortázar.

RESPUESTA

• ¡Ay, Jalisco, no te rajes! (letra) • No volveré • Cocula

PREGUNTA

¿Qué relación tuvo Ernesto Cortázar con Manuel Esperón?

RESPUESTA

Trabajaron juntos para crear canciones icónicas interpretadas por Jorge Negrete, definiendo la imagen del charro mexicano.

PREGUNTA

¿Qué cargo ocupó Ernesto Cortázar en 1952?

RESPUESTA

Fue presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM).

PREGUNTA

¿Por qué se le conoce como 'El poeta del cine nacional'?

RESPUESTA

Por ser el letrista de cabecera de los ídolos del cine mexicano y un impulsor de la industria cinematográfica con sus letras y argumentos.

PREGUNTA

¿Qué simbolizan las notas musicales en la imagen educativa sobre Ernesto Cortázar?

RESPUESTA

Representan su estrecha relación con la música y su legado en la cultura nacionalista mexicana.

PREGUNTA

¿Qué impacto tuvo Ernesto Cortázar en la Época de Oro del cine mexicano?

RESPUESTA

Sus letras y argumentos definieron el sonido y la identidad cultural de esta época, trabajando con grandes figuras como Jorge Negrete.

PREGUNTA

¿En qué año falleció Ernesto Cortázar?

RESPUESTA

Falleció en 1953.

Resumen: Ernesto Cortázar: El Poeta del Cine Nacional y su Legado Musical

Nivel: secundaria

- Ernesto Cortázar, nacido en Tampico en 1897, fue una figura clave de la cultura nacionalista mexicana, destacándose como letrista y argumentista en la Época de Oro del cine mexicano.
- Su colaboración con Manuel Esperón resultó en canciones icónicas que definieron la imagen del charro mexicano, como '¡Ay, Jalisco, no te rajes!' y 'No volveré'.
- Fue presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) en 1952, consolidando su influencia en la música y el cine nacional.

- Sus composiciones regionales y nacionalistas dieron a México una identidad musical reconocida internacionalmente.
- Trabajó estrechamente con grandes ídolos del cine mexicano, como Jorge Negrete, contribuyendo a la representación cultural de México en el mundo.

Mapa Conceptual

Ernesto Cortázar: 'El poeta del cine nacional'

Identidad y origen

- Nacido en 1897 en Tampico, Tamaulipas
- Figura clave de la cultura nacionalista
- Consolidó su identidad artística en la Época de Oro del cine mexicano

Su aportación al arte

- Letrista de cabecera para ídolos del cine
- Impulsor de la industria cinematográfica como argumentista
- Composiciones regionales y nacionalistas reconocidas mundialmente

Obras para recordar

- ¡Ay, Jalisco, no te rajes! (letra)
- No volveré
- Cocula

Colaboración con Manuel Esperón

- Crearon canciones icónicas para Jorge Negrete
- Definieron la imagen del charro mexicano ante el mundo

Datos biográficos

- Presidente de la SACM en 1952
- Falleció en 1953