Alfonso Esparza Oteo. “El director de la tradición”

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Quién fue Alfonso Esparza Oteo?

RESPUESTA

Un destacado músico mexicano conocido como 'El director de la tradición', nacido en Aguascalientes en 1894.

PREGUNTA

¿Qué orquesta dirigió Alfonso Esparza Oteo en 1920?

RESPUESTA

Dirigió la Orquesta Típica Presidencial, promoviendo la música folclórica nacional.

PREGUNTA

¿Cuáles son algunas de las obras representativas de Alfonso Esparza Oteo?

RESPUESTA

Dime que sí, Pajarillo barranqueño y Juan Colorado.

PREGUNTA

¿Qué aportación hizo Alfonso Esparza Oteo al ámbito musical mexicano?

RESPUESTA

Fundó el sindicato que dio origen a la SACM y promovió la identidad musical mexicana en giras por América.

PREGUNTA

¿Sabías que Alfonso Esparza Oteo fue reconocido por presidentes mexicanos?

RESPUESTA

Dos presidentes de la República lo nombraron director musical por su conocimiento sobre la historia y los ritmos de México.

PREGUNTA

¿Qué simboliza la imagen del cartel educativo dedicado a Alfonso Esparza Oteo?

RESPUESTA

La fotografía rodeada de notas musicales simboliza su conexión con la música y su legado artístico.

PREGUNTA

¿En qué año falleció Alfonso Esparza Oteo?

RESPUESTA

Falleció en 1950.

PREGUNTA

¿Qué estilo predomina en el diseño del cartel educativo sobre Alfonso Esparza Oteo?

RESPUESTA

Predominan tonos beige y marrón, evocando un estilo clásico.

Resumen: Alfonso Esparza Oteo: El Guardián de la Música Tradicional Mexicana

Nivel: secundaria

- Alfonso Esparza Oteo, nacido en Aguascalientes en 1894, fue un músico académico que dedicó su vida a preservar y promover la música folclórica mexicana.
- Dirigió la Orquesta Típica Presidencial y fundó el sindicato que dio origen a la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM).
- Compuso obras emblemáticas como 'Dime que sí', 'Pajarillo barranqueño' y 'Juan Colorado', que forman parte del cancionero escolar mexicano.
- Realizó giras por América para difundir la música tradicional mexicana y fue reconocido por dos presidentes de la República como director musical.
- Su legado es un símbolo de identidad y profesionalismo en el rescate de los ritmos históricos de México.

Mapa Conceptual

Alfonso Esparza Oteo

Identidad y origen

Nacido en Aguascalientes | Músico académico de prestigio | Director de la Orquesta Típica Presidencial | Compromiso con el rescate de la música folclórica nacional

Aportación al arte

- Fundador del sindicato que originó la SACM
- Creación de canciones del cancionero escolar
- Promotor de la identidad musical mexicana
- Giras por el continente americano

Obras representativas

- Dime que sí
- Pajarillo barranqueño
- Juan Colorado

¿Sabías que...?

- Dos presidentes lo nombraron director musical
- Reconocido por sus conocimientos sobre la historia y ritmos de México

Datos biográficos

- 1894: Nacimiento
- 1920: Director de la Orquesta Típica
- 1950: Fallecimiento