Agustín Lara. “El flaco de oro”

Este recurso educativo ofrece un cartel informativo sobre Agustín Lara, conocido como "El flaco de oro", destacando su vida, legado musical y obras más emblemáticas. Es ideal para estudiantes, docentes y aficionados a la música interesados en conocer la historia y aportaciones de este icónico compositor mexicano. A través de datos biográficos, una línea de tiempo y curiosidades, el estudiante aprenderá sobre su influencia en el bolero y su impacto en la cultura hispana.

Generado por IA — Nueva Escuela Mexicana Digital

Flashcards

PREGUNTA

¿Quién fue Agustín Lara y cuál era su apodo?

RESPUESTA

Agustín Lara, conocido como 'El flaco de oro', fue un destacado músico y compositor mexicano.

PREGUNTA

¿Dónde nació Agustín Lara?

RESPUESTA

Nació en Tlacotalpan, Veracruz.

PREGUNTA

¿Cómo aprendió Agustín Lara a tocar el piano?

RESPUESTA

De forma autodidacta, utilizando un piano viejo y arrumbado que tenía su tía en casa.

PREGUNTA

¿Qué género musical revolucionó Agustín Lara?

RESPUESTA

Revolucionó el bolero y la canción romántica con letras poéticas y sensuales.

PREGUNTA

Menciona tres obras destacadas de Agustín Lara.

RESPUESTA

María Bonita, Granada y Solamente una vez.

PREGUNTA

¿Qué programa inició Agustín Lara en 1930 y en qué estación de radio?

RESPUESTA

Inició 'La Hora Íntima' en la XEW.

PREGUNTA

¿Qué impacto tuvieron las composiciones de Agustín Lara sobre España?

RESPUESTA

Lo convirtieron en un ícono musical en todo el mundo hispano.

PREGUNTA

¿En qué año falleció Agustín Lara?

RESPUESTA

Falleció en 1970.

PREGUNTA

¿Qué representa Agustín Lara en la cultura mexicana?

RESPUESTA

Representa la elegancia, el erotismo poético y la bohemia urbana de México.

PREGUNTA

¿Dónde se puede encontrar más información sobre Agustín Lara?

RESPUESTA

En el libro 'Cancionero popular mexicano: Tomo dos', publicado por CONACULTA.

Resumen: Agustín Lara: El Flaco de Oro y su Legado Musical

Nivel: secundaria

- Agustín Lara, originario de Tlacotalpan, Veracruz, fue un músico autodidacta que aprendió a tocar el piano en su juventud.
- Es conocido por revolucionar el bolero y la canción romántica con letras poéticas y sensuales, destacándose como un ícono de la música hispana.
- Entre sus obras más famosas se encuentran 'María Bonita', 'Granada' y 'Solamente una vez', que han trascendido fronteras.
- Su carrera despegó en 1930 con el programa de radio 'La Hora Íntima' en la XEW, consolidándolo como una figura clave en la música mexicana.
- Un dato curioso es que sus primeras lecciones de piano las tomó de manera autodidacta en un piano viejo que tenía su tía.

Mapa Conceptual

Agustín Lara: 'El flaco de oro'

Identidad y origen

Nació en Tlacotalpan, Veracruz | Músico autodidacta | Aprendió piano en barrios de la capital | Representa la elegancia, el erotismo poético y la bohemia urbana de México

Aportación al arte

Revolucionó el bolero y la canción romántica | Letras con elevación poética y sensualidad | Ícono musical en el mundo hispano por sus composiciones sobre España

Obras destacadas

María Bonita | Granada | Solamente una vez

Línea de tiempo

1900: Nacimiento | 1930: Inicia 'La Hora Íntima' en la XEW | 1970: Fallecimiento

Dato curioso

Aprendió piano en un instrumento viejo y arrumbado de su tía